

ΣΧΟΛΕΙΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ: ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΑΙΔΙΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

(Επιμορφωτής: Βασίλειος Χαρίτος)

5^ο ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΕΠΑΛ ΑΘΗΝΩΝ

(Διευθυντής: Παναγιώτης Βαλέλης)

Αποδοχή και καλλιέργεια της πολιτισμικής ετερότητας του σχολείου μας

Σκοπός μας είναι η σύνταξη κανονισμού λειτουργίας με αναφορές στα ανθρώπινα δικαιώματα, στη δημοκρατική ιδιότητα του πολίτη, καθώς και στην πρόληψη των διακρίσεων και των συγκρούσεων.

Στοχεύουμε στη συνεργασία και επικοινωνία μεταξύ των προσφύγων/μεταναστών μαθητών στο πλαίσιο των δράσεων που αναφέρονται παρακάτω, καθώς και στο σεβασμό, στην ετερότητα και την αλληλεγγύη μεταξύ όλων των μαθητών του σχολείου μας.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Θεατρική Παράσταση (Υπεύθυνος υλοποίησης: Παύλος Σούλης)

Τίτλος: Χίλια εννιακόσια (1900)

Υπόθεση: Η ζωή ενός ανθρώπου που δούλευε στα καράβια, χωρίς ποτέ να καταφέρει να κατέβει, μεταφέροντας μετανάστες στις ΗΠΑ.

Η δραστηριότητα σε βήματα: 1. Ενημέρωση συναδέλφων/μαθητών (2 γλώσσες). 2. Συναντήσεις και πρόβες σε εβδομαδιαία βάση, εκτός σχολικού ωραρίου, καθ όλη τη διάρκεια της χρονιάς.

Performance με ιστορικές μνήμες από τις χώρες προέλευσης των προσφύγων εμπλουτισμένες με γνώσεις και πληροφορίες που μπορούν να συγκλίνουν με την ελληνική ιστορία. (Υπεύθυνη υλοποίησης: Αναστασία Λιώρη)

Η δραστηριότητα σε βήματα: 1. Κάλεσμα μαθητών και γνωριμία. 2. Βιωματικές ασκήσεις ενέργειας και γνωριμίας. 3. Εισαγωγή στη συμμετοχική δράση με πολιτισμική πληροφοριακή ανταλλαγή. 4. Πρόταση για αναζήτηση υλικού από τις χώρες προέλευσης. 5. Εισήγηση ελληνικών αντιστασιακών και αντιπολεμικών ποιητικών δημιουργιών. 6. Συνομιλία ποιητικών εκφράσεων και εκφάνσεων από τις χώρες προέλευσης των μαθητών. 7. Πρόβες και επικοινωνιακή ανταλλαγή πολιτιστικών διακειμένων και δεδομένων. 8. Παράσταση στο σχολείο και στον πεζόδρομο της οδού Κωλέττη. 9. Αποτίμηση εγχειρήματος 10. Αναρτήσεις στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και στην ιστοσελίδα του σχολείου.

Εισήγηση (Εισηγήτρια: Λιζέττα Μπακόλα)

Θέμα: «Παρουσιάζω τον εαυτό μου. Μιλώ για τη χώρα μου, τους λόγους προσέλευσής μου στην Ελλάδα, τους στόχους μου!».

Ο μεγάλος αριθμός προσφύγων θέτει ορισμένες προκλήσεις για τις χώρες υποδοχής και ιδιαίτερα την ψυχολογική κατάσταση στην οποία βρίσκονται οι πρόσφυγες κατά την άφιξή τους και την κατάλληλη στήριξή τους. Στην εργασία αυτή γίνεται προσπάθεια να γίνει κατανοητό πώς η κοινωνική υποστήριξη θα μπορούσε να επηρεάσει θετικά την ευημερία των προσφύγων και τις συνέπειες που σχετίζονται με την έλλειψη κοινωνικής υποστήριξης.

Ντοκιμαντέρ (Υπεύθυνος υλοποίησης: Γιώργος Γιαννόπουλος)

Το Μάρτιο του 2022 ολοκληρώθηκε και προβλήθηκε με μεγάλη αποδοχή, στο 24^ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, η ταινία με τίτλο «Μία σχολική χρονιά είναι όπως ένας γάμος». Στην ταινία συμμετείχαν μαθητές και εκπαιδευτικοί του [πολυπολιτισμικού 5^{ου} Εσπερινού ΕΠΑΛ Αθηνών](#) και περιγράφει με σκωπτικό και χιουμοριστικό τρόπο τα δρώμενα του σχολείου κατά τη διάρκεια μιας χρονιάς.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Αξιολογήσαμε τη δράση μας μέσα από ερωτηματολόγιο και συνεντεύξεις ενδεικτικών ομάδων μαθητών, που συμμετείχαν στις δραστηριότητες. Προηγήθηκαν συζητήσεις, διερεύνηση προθέσεων και ανταλλαγή απόψεων.