

Επιμορφωτικό σεμινάριο στο 2ο Γυμνάσιο Τρικάλων

Το 2ο Γυμνάσιο Τρικάλων, στο πλαίσιο του έργου "Σχολεία για όλους - Συμπερίληψη παιδιών προσφύγων στα Ελληνικά σχολεία", υλοποίησε το διήμερο Παρασκευή 3 και το Σάββατο 4 Δεκεμβρίου, επιμορφωτικό σεμινάριο σε θέματα συμπεριληπτικής πολιτικής και εκπαίδευσης, ειδικά σε σχέση με τα παιδιά προσφύγων με την υποστήριξη των επιμορφωτριών του έργου Schools4All, Παπαντωνίου Ελένης και Καραγιάννη Αναστασίας στο χώρο του 2ου Γυμνασίου Τρικάλων.



Το έργο "Σχολεία για Όλους" υλοποιείται στο πλαίσιο του προγράμματος «Τοπική Ανάπτυξη και Μείωση της Φτώχειας», των ΕΕΑ Grants, με φορέα υλοποίησης το Ευρωπαϊκό Κέντρο Wergeland (EWC) και τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, με την υποστήριξη του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ).

Το πρόγραμμα «Τοπική Ανάπτυξη και Μείωση της Φτώχειας» στην Ελλάδα, ύψους 6,5 εκ. ευρώ, χρηματοδοτείται από τον Ευρωπαϊκό Οικονομικό Χώρο (ΕΕΑ Grants) 2014 - 2021. Το πρόγραμμα φιλοδοξεί να συμβάλει στην ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής και τη μείωση των οικονομικών και κοινωνικών ανισοτήτων. Ο Διαχειριστής Επιχορήγησης για το πρόγραμμα «Τοπική Ανάπτυξη και Μείωση της Φτώχειας» στην Ελλάδα είναι η ΣΟΛ Crowe σε συνεργασία με την HumanRights360 (<https://www.asylumandmigration-eeagrants.gr>)

Το Σεμινάριο παρακολούθησαν 14 εκπαιδευτικοί του 2ου Γυμνασίου Τρικάλων και 5 εκπαιδευτικοί σχολείων της πόλης στα οποία λειτουργούν τάξεις υποδοχής.

Ο Διευθυντής
Ευάγγελος Β. Κίτος

Συνεχίζονται τα σεμινάρια στο Συμβουλευτικό Κέντρο Τρικάλων του ΚΕΘΕΑ ΕΞΟΔΟΣ



Ολοκληρώθηκε μέσα στο Νοέμβριο ο Α' κύκλος σεμιναρίων στο Συμβουλευτικό Κέντρο Τρικάλων του θεραπευτικού προγράμματος ΚΕΘΕΑ ΕΞΟΔΟΣ.

Οι ενότητες του σεμιναρίου αφορούσαν στην εξής θεματολογία: α) ψυχική ανθεκτικότητα και εξάρτηση, β) κάνναβη και εξάρτηση και γ) εξάρτηση από το αλκοόλ και τον τζόγο.

Παράλληλα, οι συμμετέχοντες ενημερώθηκαν για την θεραπευτική πρόταση του ΚΕΘΕΑ ΕΞΟΔΟΣ, ενώ δόθηκε η ευκαιρία για ανταλλαγή απόψεων με τα

στελέχη του Συμβουλευτικού Κέντρου Τρικάλων.

Στις αρχές Δεκεμβρίου ξεκίνησε ο Β' κύκλος σεμιναρίων, από την κα Μαρία Μπαλιάκου, Υπεύθυνη του Συμβουλευτικού Κέντρου Τρικάλων και της Ανοιχτής Δομής Υποστήριξης χρηστών του ΚΕΘΕΑ ΕΞΟΔΟΣ, με την ίδια θεματολογία.

Τα ενημερωτικά σεμινάρια πραγματοποιούνται στον χώρο του Συμβουλευτικού Κέντρου Τρικάλων, επί της οδού Αγίου Νικολάου 10 (πίσω από τον Ι.Ν. Αγίου Νικολάου).

Να σημειωθεί πως σε όλη τη διάρκεια των σεμιναρίων τηρούνται όλα τα απαραίτητα υγειονομικά μέτρα πρό-



ληψης και προστασίας για την αποφυγή της διασποράς του κορωνοϊού SARS-CoV-2.



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΤΡΙΚΑΛΩΝ

BLUEPRINTS, παράσταση Χοροθεάτρου στον Δημοτικό Κινηματογράφο

Η ομάδα χοροθεάτρου OFF ART-σκηνικές παρουσίες, σε συνεργασία με το Δημοτικό Θέατρο Τρικάλων, παρουσιάζει την παράσταση Blueprints την Παρασκευή 10 Δεκεμβρίου 2021, στην αίθουσα του Δημοτικού κινηματογράφου στον Μύλο του Μασόπουλου, στις 20:00, με ελεύθερη είσοδο. (Είσοδος με πιστοποιητικό εμβολιασμού ή πιστοποιητικό νόσησης).



Η παράσταση είναι μια σύγχρονη δράση χορού με ζωντανή μουσική, βασισμένη σε δύο χορεύτριες-ερμηνεύτριες, μία συνθέτρια-τραγουδίστρια κι έναν ιστορητή. Είναι αποτέλεσμα έρευνας πάνω στα Θεσσαλικά παραμύθια και εστιάζει στον ρόλο της γυναίκας σε αυτά.

Παραμύθια λέγανε συνήθως οι γυναίκες, που αποκλεισμένες από τον δημόσιο λόγο, άρθρωναν μέσα από αυτά ένα λόγο ιδιωτικό και συμβολικό. Μέσα από τα παραμύθια, δομούσαν τον ψυχισμό των αγοριών και των κοριτσιών που ανέτρεφαν, με βασικό στόχο την υιοθέτηση μιας συγκεκριμένης «ταυτότητας».

Με αφορμή το παραμύθι «Η Άτυχη Κόρη», αφηγούμαστε, χορεύουμε και εν τέλει, αναγνωρίζοντας τους μηχανισμούς της μίμησης και την αναπαραγωγή τους στο σύγχρονο γυναικείο σώμα, αναρωτιόμαστε αν σ' αλήθεια έχουν αλλάξει οι κοινωνικές επιταγές.

Η παραγωγή της παράστασης έγινε υπό την αιγίδα και με την υποστήριξη του ΥΠΠΟΑ.

Ιδέα-Σκηνοθεσία-Χορογραφία: Ρούλα Καραφέρη
Χορός: Νατάσα Αραμπατζή, Ελένη Πέτκου
Έρευνα-Αφήγηση παραμυθιού-Στίχοι: Στέλιος Πελασγός

Πρωτότυπη μουσική σύνθεση/ζωντανή Εκτέλεση: Ρούλα Πίκουλα

Συνεργάστηκαν οι μουσικοί: Θανάσης Ζιώζιας (Βιολί), Αποστόλης Γιάγκος (Μπάσο/sound fx στο τσάμικο), Δημήτρης Τσιλικόπουλος (Κιθάρα), Άρτεμις Γιάγκου (Παιδική φωνή/σύνθεση τραγουδιού)

Κοστούμια: Fab Jonkers, Μελισσάνθη Σπέη
Σχεδιασμός φωτισμού: Παναγιώτης Γιαννούλας
Τεχνική υποστήριξη: Γρηγόρης Καραφέρης
Εικαστικό περιβάλλον /Δημιουργία Βιντεο: Stephanie Felber

Γραφιστικά: Γιάννης Μαρκάτος
Παραγωγή: OFF ART- σκηνικές παρουσίες
Συντονισμός παραγωγής/ προώθησης: Βασιλική Σαγώνα

Videodocumentation: Ερμής Πελασγός
Γιατί όπως λένε και τα παραμύθια: "...μερικά πράγματα πρέπει να τα πιστέψεις για να τα δεις". Ευχαριστούμε την κ. Μαρούλα Κλιάφα για την ευγενική παραχώρηση του έργου της για την έρευνα. Η παράσταση είναι κατ'άλληλη και για παιδιά από 8 ετών.

Για περισσότερες λεπτομέρειες για την παράσταση BLUEPRINTS και την ομάδα OFF ART:

<https://www.facebook.com/offartdance>
<https://www.facebook.com/offartblueprints>