

Undervisningsopplegg knyttet opp mot Hegnhuset

Øyvind Høyem, Master of Industrial Design, Daglig leder for Kunst og design i skolen

Kan benyttes uavhengig av trinn.

10trinn

- analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid
- lage skisser til fornyelse av lokale omgivelser og modellere arkitektoniske løsninger som ivaretar ulike behov og interesser

Elevene kan bli kjent med Hegnhuset, tankene bak utformingen og selv skissere og eller bygge modeller av bygninger med spesifikke funksjoner som forsamlingslokale, samtalerom, seremonielle rom tiltenkt sitt eget lokale miljø.

7.trinn

- tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv
- bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning
- bygge og eksperimentere med stabile konstruksjoner

Elevene kan bli kjent med Hegnhuset, tankene bak utformingen og tegne utsnitt fra bygningen ved bruk av ulike visuelle virkemidler.

Elevene kan undersøke bærende konstruksjoner og benytte ulike strategier for idéutvikling før de bygger egne stabile konstruksjoner. Dette kan skje i et utprøvende stadiet der de eksperimenterer med å skape egne møteplasser, forsamlingslokaler, samtalerom eller seremonielle rom.

4trinn

- samtale om bruk, funksjon og materialvalg i ulike bygninger og lage skisser med forslag til ny arkitektur

Elevene kan bli kjent med Hegnhuset, samtale om tankene bak utformingen, bruken, funksjonen og materialvalgene som er tatt og selv skissere og eller bygge modeller av bygninger med spesifikke funksjoner som forsamlingslokale, samtalerom,

seremonielle rom. (Fyrstikker kan for eksempel fungerer fint som byggemateriale i modeller.)

Arbeid med utgangspunkt i Hegnhuset egner seg for å tenke funksjoner for å skape rammer der mennesker kan samhandle og bygge grunnlag for demokrati.

2.trinn

- planlegge og konstruere i naturmaterialer etter inspirasjon fra samisk og lokal byggeskikk

Arbeid med Hegnhuset for de yngste elevene kan innebære at elevene drar på ekskursjon i naturen, samler inn naturmaterialer, planlegger og bygger skalamodell av for eksempel møteplass for mennesker på tur. Modellene kan bygge på samisk og eller lokal byggeskikk.

Kilder til Hegnhuset:

<https://arkitektur-n.no/prosjekter/hegnhuset-minne-og-laeresenter-pa-utoya> (bilder fra Hegnhuset og konkret prosjektinformasjon)

<https://arkitektur-n.no/artikler/utoya> (utdypende artikkel med understøttende bilder om hvordan man bygger opp igjen et sted etter et terrorangrep)

<http://www.aftenposteninnsikt.no/norge/bevare-det-vondeste> (Artikkel som bygger på artikkelen over, men forenklet og i lettere språk. Denne versjonen har få bilder.)

<https://www.aftenposten.no/kultur/i/bxrKl/the-guardian-utoeya-bygget-er-et-av-de-ti-viktigste-i-verden> (Kort artikkel fra Aftenposten Kultur. Kort oppsummering.)

<http://www.utoya.no/laeringscenteret> Den offisielle nettsiden for læringscenteret på Utøya.

<http://www.utoya.no/historien> (Historien om Utøya før og nå)

<http://www.utoya.no/galleri> (Bildegalleri fra Utøyas bygninger)