



13. Συμμετέχω- Συμμετέχεις;

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Οι εκπαιδευτικοί του σχολείου αναγνωρίζουν τα διαφορετικά επίπεδα συμμετοχικότητας των ίδιων και των μαθητών/τριών τους με βάση την κλίμακα «Συμμετοχικότητας των παιδιών, από την συμβολική συμμετοχή στην ιδιότητα του πολίτη» της Unicef https://www.unicef-irc.org/publications/pdf/childrens_participation.pdf, τα συνδέουν βιωματικά με την εκπαιδευτική πράξη ώστε να αναστοχαστούν την προσωπική τους συμμετοχικότητα στη συμπερίληψη παιδιών προσφύγων στο σχολείο τους.



ΣΤΟΧΟΙ

Οι στόχοι της δραστηριότητας είναι οι εκπαιδευτικοί να:

1. συγκρίνουν τα διαφορετικά επίπεδα συμμετοχικότητας σε μια σχολική δράση και να εντοπίσουν τις διαφορές μεταξύ τους,
2. συσχετίσουν τα επίπεδα συμμετοχικότητας με την εκπαιδευτική τους εμπειρία ως δάσκαλοι και στη σχέση τους με τα παιδιά,
3. προσδιορίσουν τρόπους με τους οποίους θα βελτιώσουν την προσωπική τους συμμετοχή σε κοινές δράσεις και θα ενεργοποιήσουν τους μαθητές τους σε αυτές.



ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Με την ολοκλήρωση της δραστηριότητας, οι εκπαιδευτικοί του σχολείου αναμένεται να:

1. εντοπίζουν στοιχεία και πρακτικές που δυσκολεύουν τη συμμετοχή των μαθητών/τριών σε κοινές δράσεις,
2. αναπτύσσουν την προσωπική τους συμμετοχικότητα στη συμπερίληψη των μαθητών/τριών προσφύγων στο σχολείο τους,
3. επιλέγουν συμμετοχικούς τρόπους συνεργασίας στο σχολείο σε επίπεδο ενηλίκων και παιδιών.





Συμμετέχω- Συμμετέχεις;

ΑΞΙΕΣ

Απόδοση αξίας στη δημοκρατία

- 12 Υποστηρίζει ότι τα σχολεία θα πρέπει να διδάσκουν στους μαθητές τη δημοκρατία και τον τρόπο που πρέπει να ενεργούν ως δημοκρατικοί πολίτες.

B

ΣΤΑΣΕΙΣ

Ανεκτικότητα στην αμφισημία

- 50 Συνεργάζεται καλά με άλλους ανθρώπους που έχουν πολλές διαφορετικές απόψεις.
- 53 Αντιμετωπίζει την αβεβαιότητα με θετικό και εποικοδομητικό τρόπο.

Π

ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Δεξιότητες συνεργασίας

- 95 Όταν εργάζεται ως μέλος μιας ομάδας, συμβάλλει στην ομαδική εργασία στον βαθμό που του/της αναλογεί.
- 99 Όταν συνεργάζεται με άλλους, τους υποστηρίζει παρά τις διαφορετικές απόψεις τους.

B

Π

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Γνώση και κριτική κατανόηση του εαυτού

- 106 Μπορεί να περιγράψει τα κίνητρά του/της.
- 111 Μπορεί να αναστοχάζεται κριτικά τα συναισθήματα και τα αισθήματά του/της σε πολλές διαφορετικές καταστάσεις

B

Π

ΓΝΩΣΗ & ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ

Βήματα δραστηριότητας

01

Τοποθετούμε τις καρέκλες σε κύκλο, ενώ δεν χρειάζονται τραπέζια. Στη μέση του κύκλου στο πάτωμα, σχεδιάζουμε με χαρτοταινία μια ανεμόσκαλα με οκτώ σκαλιά. Σε κάθε σκαλί κολλάμε αριθμούς από το ένα -στη βάση- έως το οκτώ -στην κορυφή.





Συμμετέχω- Συμμετέχεις;

Βήματα δραστηριότητας

02

Ο/Η επιμορφωτής/τρια αρχίζει μια ιστορία:

«Είμαστε στο δάσος και περπατάμε» – δείχνει στους/στις επιμορφούμενους/ες να αρχίσουν να περπατούν μέσα στον κύκλο από καρέκλες.

«Το δάσος έχει δέντρα» – με κάποιον τυχαία κοντινό, σηκώνουν τα χέρια και ενώνουν τις παλάμες τους. Καλεί τους υπόλοιπους να ακολουθήσουν, σχηματίζονται δυάδες «δέντρων».

«Και περπατάμε στο δάσος» (τα δένδρα διαλύονται και όλοι περπατούν) «Και στο δάσος έχει δέντρα» (τα μέλη της ομάδας σχηματίζουν δένδρα) «Και περπατάμε στο δάσος» (όλοι περπατούν) «Όμως ένα σωστό δάσος έχει και σκίουρους» (ο επιμορφωτής κάνει κάθισμα βαθύ, καλώντας κάθε μέλος της ομάδας να ακολουθήσει) «Και περπατάμε στο δάσος» (όλοι περπατούν) «Και το δάσος έχει δέντρα» (σχηματίζονται δέντρα) «Όμως κάθε δέντρο έχει και έναν και σπάνια δύο σκίουρους» (κάποια δέντρα πρέπει να διαλυθούν και τα μέλη να μετακινηθούν ως σκίουροι κάτω από τα δένδρα – δίνουμε χρόνο ώστε να δημιουργηθούν δένδρα με έναν σκίουρο, δύο αν ο αριθμός των μελών της ομάδας δεν είναι πολλαπλάσιος του τρία).

«Σ' αυτό το δάσος, τα δένδρα μετακινούνται οριζόντια. Τώρα τα δένδρα βρίσκουν διαφορετικό σκίουρο» (οι σκίουροι μένουν στη θέση τους και τα δένδρα αλλάζουν θέση, ώστε να βρουν νέο σκίουρο) «Όμως και οι σκίουροι αλλάζουν δένδρα» (οι σκίουροι μετακινούνται σε άλλο δένδρο) «Και περπατάμε στο δάσος...»

Δίνουμε για το πολύ δύο ακόμη φορές τις οδηγίες να σχηματιστούν δέντρα, σκίουροι, δέντρα με σκίουρο, αλλαγές. Αλλάζουμε τη συχνότητα των εντολών.

Με το τέλος της δραστηριότητας, καθόμαστε στις καρέκλες. Προκαλούμε σύντομη συζήτηση με ερωτήματα όπως:

- Ποιες δεξιότητες δημοκρατικού πολιτισμού χρησιμοποιήσαμε σ' αυτή την άσκηση;
- Τι απαιτείται ώστε τα μέλη της ομάδας να συνεργαστούν ισότιμα και αποτελεσματικά;

03

Ο/Η επιμορφωτής/τρια παρουσιάζει την κλίμακα της συνεργατικότητας:

Ο Roger Hart, καθηγητής Ψυχολογίας του Περιβάλλοντος στις ΗΠΑ, από το 1979, ερεύνησε με ομάδα συνεργατών και φοιτητών/τριών του, τα επίπεδα που καλούνται τα παιδιά να συμμετέχουν σε περιβαλλοντικά προγράμματα. Το 1992, η UNICEF συμπεριέλαβε στις εκδόσεις της αποτελέσματα από την μακρόχρονη έρευνα του Hart, με τίτλο «Συμμετοχικότητα των παιδιών, από την συμβολική συμμετοχή στην ιδιότητα του πολίτη».

(https://www.unicef-irc.org/publications/pdf/childrens_participation.pdf)

Σ' αυτό το έργο, ο Hart προσδιορίζει οκτώ επίπεδα συμμετοχικότητας, από τη χειραγώγηση, ως την δράση των παιδιών που καλούν τους μεγάλους για συνεργασία.

Μοιράζουμε στα μέλη της ομάδας το Φύλλο 1 και παρουσιάζουμε σύντομα τα οκτώ επίπεδα.





Συμμετέχω- Συμμετέχεις;

Βήματα δραστηριότητας

04

Χωρίζουμε την ολομέλεια σε οκτώ ισάριθμες ομάδες.

Ο/η επιμορφωτής/τρια καλεί ένα μέλος από κάθε ομάδα να πάρει στην τύχη ένα από οκτώ διπλωμένα χαρτιά, όπου έχουμε γράψει αριθμούς από 1 έως 8. Ζητά από τις ομάδες να μην αποκαλύψουν τον αριθμό τους.

Δίνουμε στις ομάδες 20 λεπτά, ώστε να δημιουργήσουν μια σχολική σκηνή που να παρουσιάζει με παιχνίδι ρόλων ως 2 λεπτών, το επίπεδο συνεργατικότητας που έτυχε στην ομάδα.

05

Καλούμε ένα μέλος κάθε ομάδας να πάρει στην τύχη έναν ακόμη από οκτώ διπλωμένα χαρτιά, όπου έχουμε γράψει αριθμούς από 1 έως 8 και δημιουργούμε σειρά παρουσίασης.

Κάθε ομάδα έχει ως τρία λεπτά για να παρουσιάσει –στο κέντρο του κύκλου με τις καρέκλες– τη σκηνή που έχει ετοιμάσει.

Έπειτα από κάθε παρουσίαση, ζητάμε από την ολομέλεια να δείξει με τα δάκτυλα των χεριών της, ποιο επίπεδο θεωρεί ότι παρουσιάστηκε. Ο/η επιμορφωτής/τρια συγκεντρώνει τους διαφορετικούς αριθμούς και ζητά από τα μέλη που τους έδειξαν, να δικαιολογήσουν την επιλογή τους. Στο τέλος της συζήτησης αυτής, η ομάδα που έδειξε τη σκηνή, αποκαλύπτει το επίπεδο και αναφέρει τα χαρακτηριστικά του.

Αποτίμηση/Αξιολόγηση

Η ανατροφοδότηση και ο αναστοχασμός μετά από κάθε παρουσίαση στο τέλος.

Με ποιο ΠΑ σχετίζεται (αριθμός)

Υλικά/πηγές

Αναφέρονται και επισυνάπτονται εκτός φόρμας όλα τα απαιτούμενα υλικά.





Συμμετέχω- Συμμετέχεις;

Φύλλο 1

Η κλίμακα της συνεργατικότητας κατά Roger Hart

1. Χειραγώγηση

Συμβαίνει όταν ενήλικες χρησιμοποιούν ανήλικους για να υποστηρίξουν τον σκοπό τους και παριστάνουν ότι αυτός ο σκοπός είναι εμπνευσμένος από τους ανήλικους.

Τα παιδιά δεν κατανοούν τα ζητήματα που απαιτούν την συμμετοχή τους ή τον ρόλο τους σε αυτά.

Παράδειγμα:

Στην Τάξη Υποδοχής, ο εκπαιδευτικός ζητά από τα παιδιά να ζωγραφίσουν «τον κήπο των ονείρων τους». Στη συνέχεια, η διεύθυνση του σχολείου διακοσμεί τις προτάσεις της προς τον Δήμο με τις ζωγραφιές και τις καταθέτει ως προτάσεις των παιδιών για την αυλή του σχολείου. Τα παιδιά δεν συμμετέχουν στην διαδικασία που καταλήγει σε προτάσεις και οι αποδέκτες δεν ενημερώνονται για την διαδικασία παραγωγής των έργων των παιδιών. Τα παιδιά δεν έχουν ιδέα για την τύχη της καλλιτεχνικής τους έκφρασης.

2. Διακοσμητικό στοιχείο

Συμβαίνει όταν τα παιδιά χρησιμοποιούνται στην υποστήριξη ενός σκοπού με έμμεσο τρόπο, αν και οι ενήλικοι δεν δηλώνουν ότι ο σκοπός τους είναι εμπνευσμένος από τα παιδιά. Τα παιδιά συμμετέχουν σε μια δραστηριότητα ή εκδήλωση που γίνεται για ορισμένο σκοπό, αλλά δεν κατανοούν τη σημασία ή τον λόγο της συμμετοχής τους.

Παράδειγμα:

Στην υποδοχή επισήμων ή σε μια εκδήλωση του σχολείου, οι υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί αναθέτουν σε παιδιά πρόσφυγες ποιήματα και τραγούδια και τους ζητούν να φορέσουν χαρακτηριστικές στολές από τον τόπο τους. Τα παιδιά δεν ενημερώνονται ή δεν κατανοούν τον λόγο της συγκέντρωσης. Παρίστανται δίνοντας χρώμα στην εκδήλωση, χωρίς να συμμετέχουν στην ουσία και την διαδικασία της.

3. Συμβολική συμμετοχή

Τα παιδιά ερωτώνται, τους δίνεται η δυνατότητα να μιλήσουν, αλλά έχουν λίγη ή καθόλου επιλογή στην διαμόρφωση των απόψεων που θα παρουσιάσουν ή τον τρόπο με τον οποίο θα τις εκφράσουν.

Παράδειγμα:

Σε συνεδρίαση του Σχολικού Συμβουλίου -εκπρόσωποι του Δήμου, της μαθητικής κοινότητας, του συλλόγου γονέων, η διεύθυνση και οι εκπαιδευτικοί του σχολείου- επιλέγονται παιδιά που φαίνονται «διαφορετικά» και μιλούν κάποια Ελληνικά, για να εκπροσωπήσουν «τους πρόσφυγες μαθητές» του σχολείου, και αυτά τα χαρακτηριστικά θεωρούνται αρκετά για τη συμμετοχή τους. Δεν έχει γίνει προετοιμασία για τα θέματα ή συνεργασία με τους ομήλικούς τους, που καλούνται να αντιπροσωπεύσουν. Τα παιδιά δεν γνωρίζουν πώς επιλέχτηκαν ή ποιων παιδιών τις απόψεις εκπροσωπούν, οπότε η συμμετοχή τους είναι συμβολική και ουσιαστικά δεν συμμετέχουν.





Συμμετέχω- Συμμετέχεις;

Η κλίμακα της συνεργατικότητας κατά Roger Hart

4. Ενημέρωση και ανάθεση εργασίας

Συμβαίνει όταν τα παιδιά κατανοούν τους σκοπούς μιας δράσης, γνωρίζουν ποιος αποφάσισε για τη συμμετοχή τους και γιατί, έχουν ουσιαστικό ρόλο και προσφέρονται εθελοντικά, αφού ο σκοπός της δράσης είναι ξεκάθαρος.

Παράδειγμα:

Σε μια συνάντηση των εκπροσώπων του Δήμου, των γονέων και του εκπαιδευτικού προσωπικού, μαζί με τους παλιούς μαθητές, νέοι μαθητές και μαθήτριες, ενημερώνονται για τον σκοπό και την διαδικασία της συνάντησης, και αναλαμβάνουν εθελοντικά ρόλους στην υποδοχή, το τρατάρισμα και την ξενάγηση των επισκεπτών στο σχολείο τους.

5. Διαβούλευση και πληροφόρηση

Συμβαίνει όταν κάτι σχεδιάζεται και υλοποιείται από ενήλικες και τα παιδιά δρουν ως σύμβουλοί τους. Τα παιδιά έχουν πλήρη γνώση και κατανόηση του σκοπού και της διαδικασίας και η γνώμη τους λαμβάνεται υπόψη από τους ενήλικες.

Παράδειγμα:

Οι μαθητικές κοινότητες, με εξασφαλισμένη τη συμμετοχή όλων των ομάδων μαθητών και μαθητριών, συνεδριάζουν και διαμορφώνουν προτάσεις ώστε το κυλικείο του σχολείου να έχει προϊόντα που να υπολογίζουν τις διαιτητικές ανάγκες όλων των παιδιών. Οι προτάσεις κατατίθενται και λαμβάνονται υπόψη στη λήψη αποφάσεων.

6. Πρωτοβουλία ενηλίκων, κοινές αποφάσεις

Συμβαίνει όταν οι ενήλικες λαμβάνουν συνεργατικές πρωτοβουλίες και μοιράζονται την λήψη αποφάσεων ή τη διαχείρισή τους με τα παιδιά.

Παράδειγμα:

Θέλοντας να βοηθήσει στη συμπερίληψη των παιδιών προσφύγων στο σχολείο, ο σύλλογος διδασκόντων αναλαμβάνει την πρωτοβουλία και την ευθύνη για το στήσιμο και την τελική μορφή μιας σχολικής εφημερίδας. Καλεί τα παιδιά να συμμετάσχουν σε συμπεριληπτική συντακτική ομάδα, όπου εκπαιδευτικοί και μαθητές συνεργάζονται για τη θεματολογία, τη συγγραφή και το μοντάζ του υλικού.

7. Πρωτοβουλία των παιδιών που διευθύνουν τα παιδιά

Τα παιδιά έχουν την αρχική ιδέα και αποφασίζουν τρόπους υλοποίησής της. Οι ενήλικοι παρατηρούν και βοηθούν, αλλά δεν παρεμβαίνουν στη διαδικασία, ούτε έχουν τον έλεγχο του εγχειρήματος.

Παράδειγμα:

Τα παιδιά προτείνουν να διακοσμήσουν έναν τοίχο του σχολείου με γκράφιτι που να παρουσιάζει την πολιτισμική ποικιλία της μαθητικής κοινότητας. Ο σύλλογος διδασκόντων εξασφαλίζει την έγκριση, τα απαραίτητα υλικά και οι εκπαιδευτικοί συμμετέχουν συμβουλευτικά στην επιλογή των θεμάτων και στην εκτέλεση του έργου.





Συμμετέχω- Συμμετέχεις;

Η κλίμακα της συνεργατικότητας κατά Roger Hart

8. Πρωτοβουλία των παιδιών και απόφαση από κοινού

Συμβαίνει όταν τα παιδιά έχουν την αρχική ιδέα και καλούν τους ενήλικες να συμμετάσχουν στις αποφάσεις.

Παράδειγμα:

Έφηβοι μαθητές και μαθήτριες αποφασίζουν να πραγματοποιήσουν αντιπολεμική καμπάνια στο σχολείο και στην περιοχή τους. Σχεδιάζουν το περιεχόμενο και τις δράσεις τους και καλούν τον Σύλλογο διδασκόντων ώστε να συναποφασίσουν για την χρηματοδότησή της, τις απαραίτητες επαφές, τα απαραίτητα υλικά κλπ.

